



|        |                                         |          |        |
|--------|-----------------------------------------|----------|--------|
| مضمون: | علوم رسم الخط                           | کل وقت:  | 30 منٹ |
| کلاس:  | شہادۃ التجوید والقراءات (السنة الثانية) | کل نمبر: | 20     |

رول نمبر (ہندسوں میں): \_\_\_\_\_ رول نمبر (لفظوں میں): \_\_\_\_\_

نام طالب علم: \_\_\_\_\_

### حصہ معروضی

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ کاٹ کر لکھا ہوا غلط تصور ہو گا۔

1- "نفائس البیان" اس فن کی کتاب ہے:

(الف) علم التجوید (ب) علم القراءات (ج) علم رسم الخط (د) علم الوقف

2- ایک کلمہ کو جد الکھنا کہ پہلے اور بعد والے دونوں کلمے ہوں کہلاتا ہے:

(الف) وصل (ب) قطع (ج) سکتہ (د) وقف

3- وقف و قطع کی کل مباحث ہیں:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

4- "ما" اسمیہ کی اقسام ہیں:

(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ

5- "وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَّعْلَمُهُ اللَّهُ" مثال ہے:

(الف) ما استفہامیہ کی (ب) ما شرطیہ کی (ج) ما تعجبیہ کی (د) ما موصولہ کی

6- "اِنَّ" کا "ما" سے رسم موصول ہوتا ہے:

(الف) ایک جگہ پر (ب) دو جگہوں پر (ج) تین جگہوں پر (د) چار جگہوں پر

7- تاء تانیث کی رسم قرآن کریم میں اتنی طرح ہے:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

8- گول تاء کو کہتے ہیں:

(الف) لمبی تاء (ب) تائے مطولہ (ج) تائے مدورہ (د) تائے غیر مدورہ

9- دوسرے "قَوَارِیْہَا" میں زائد لکھنے کی حقیقی وجہ ہیں:

(الف) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5

10- "یاء" کی کل حالتیں ہیں:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

11- لفظ "صراط" قرآن میں آیا ہے:

(الف) چالیس بار (ب) پینتالیس بار (ج) پچاس بار (د) پچپن بار

12- "نفائس البیان فی علم رسم القرآن" کے مصنف کا نام ہے:

(الف) قاری محمد ادریس (ب) قاری محمد اللہ بخش (ج) قاری محمد خالد حمید (د) قاری محمد نصیر افضل

13- علم رسم الخط کو سیکھنا ہے:

(الف) فرض (ب) فرض کفایہ (ج) واجب (د) واجب کفایہ

14- علم رسم الخط کے واضعین ہیں:

(الف) علمائے مکہ و مدینہ (ب) علمائے بصرہ و کوفہ (ج) علمائے مصر و شام (د) علمائے دمشق و تہران

15- پہلا "قَوَادِرِیَا" کو بروایت حفص وقف میں پڑھتے ہیں:

(الف) الف کے ساتھ (ب) بغیر الف کے (ج) تنوین کے ساتھ (د) بغیر تنوین کے

16- دو یا دو سے زیادہ کلموں کو ملا کر اس طرح لکھنا کہ بمنزلہ ایک کلمہ کے ہو جائیں کہلاتا ہے:

(الف) وصل (ب) قطع (ج) سکتہ (د) وقف

17- اکائیوں کو لفظ "مِائَةُ" کی طرف مضاف کیا گیا ہو تو لکھنا ضروری ہے:

(الف) موصول (ب) مقطوع (ج) جدا کر کے (د) الگ الگ کر کے

18- "کَ" "کَا" "کِ" سے بالاتفاق جگہوں پر رسم موصول ہے:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

19- لام جارہ اپنے مجرور کے ساتھ ہوتا ہے:

(الف) موصول (ب) مقطوع (ج) الگ الگ (د) جدا کر کے

20- حذف حروف کے بیان میں کل مباحث ہیں:

(الف) دو (ب) چار (ج) چھ (د) آٹھ



|        |                                         |          |            |
|--------|-----------------------------------------|----------|------------|
| مضمون: | علوم رسم الخط                           | کل وقت:  | 2:30 گھنٹے |
| کلاس:  | شہادۃ التجوید والقراءات (السنة الثانية) | کل نمبر: | 80         |

رول نمبر (ہندسوں میں): \_\_\_\_\_ رول نمبر (لفظوں میں): \_\_\_\_\_

### حصہ انشائیہ

2x10=20

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات میں سے 10 کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- 1- "نفائس البیان" کتاب کا مکمل نام مع مصنف کی تاریخ پیدائش تحریر کریں۔
- 2- علم رسم الخط پڑھنے کے دو فوائد تحریر کریں۔
- 3- قطع کی تعریف لکھیں۔
- 4- مرکب مزجی کا رسم الخط تحریر کریں۔
- 5- حرف "ما" حرفیہ کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ تحریر کریں۔
- 6- "ما" استفہامیہ کو حروف جارہ کے ساتھ لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔
- 7- "ما" شرطیہ کو لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔
- 8- "ما" اسمیہ کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ تحریر کریں۔
- 9- "من" استفہامیہ کے شروع میں "فی" حرف جر آجائے تو کیسے لکھیں گے؟
- 10- "ما، من، ان، اَنْ، کار" رسم تحریر کریں۔
- 11- "فی" کا "ما" سے رسم کتنی جگہوں پر بالخلف اور بلاخلف مقطوع ہے؟
- 12- لفظ "لَوْلُو" قرآن میں کتنی بار الف کے ساتھ اور بغیر الف کے آیا ہے؟

2x10=20

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات میں سے 10 کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- 1- "ان" شرطیہ کو "ما" مؤکدہ سے مقطوع لکھنے کی مثال لکھیں۔
- 2- "یاء" حرف نداء کا رسم تحریر کریں۔
- 3- الف زائدہ کی کوئی سی دو مثالیں تحریر کریں۔
- 4- تاء تانیث مربوطہ کے آخر میں الف لکھا جاتا ہے یا نہیں؟ مثال سے واضح کریں۔
- 5- ہاء سکتہ کی تعریف تحریر کریں۔
- 6- کلمہ میں واؤ زائدہ کا اضافہ کہاں ہوتا ہے؟ واضح کریں۔
- 7- "فی" کا "ما" سے رسم بلاخلاف مقطوع کی کوئی ایک مثال لکھیں۔
- 8- لام جارہ اپنے مجرور کے ساتھ موصول ہوتا ہے کوئی ایک مثال لکھیں۔
- 9- تاء تانیث کی رسم قرآن میں کتنی اور کون کونسی طرح ہے؟ تحریر کریں۔
- 10- جب اسم منقوص میں دو "واؤ" جمع ہوں تو لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔
- 11- "یاء" پر نقطہ لگانے اور نہ لگانے کی کتنی اور کون کونسی حالتیں ہیں؟ تحریر کریں۔
- 12- حروف زائدہ کے بیان میں کتنی اور کون کون سی مباحث ہیں؟ تحریر کریں۔

### تفصیلی سوالات

10x2=20

سوال نمبر 4: درج ذیل سوالات میں سے 2 کے جوابات تحریر کریں۔

- i. واؤ زائدہ کی تعریف، قاعدہ اور مقامات مع امثلہ تحریر کریں۔
- ii. مقطوع و موصول کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔
- iii. "سَلَا سَلَا، قَوَارِیَہِ اَوَّلِ اور قَوَارِیَہِ اٰثَنِی" میں وصل و وقف کے اختلاف کو تفصیلاً تحریر کریں۔

10x2=20

سوال نمبر 5: درج ذیل سوالات میں سے 2 کے جوابات تحریر کریں۔

- i. "بِسْمِ مَا" کے رسم کی تین مثالیں لکھتے ہوئے "ان" کا "کَم" سے رسم تحریر کریں۔
- ii. تاء تانیث پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- iii. مصاحف عثمانی "ان" ناصبہ کو "لا" نافیہ سے مقطوع لکھنے کی پانچ مثالیں تحریر کریں۔