12-01-2026

نظام المدارس پاکستان
سالانہ امتحان 2026ء

مضمون:	علوم رسم الخط	کل وقت:	30منٹ
کلاس:	الشہادۃ التجوید و القراءۃ (السنۃ الثانیۃ)	کل نمبر:	20

رول نمبر (ہندسوں میں): | | | | | | | رول نمبر (لفظوں میں): ____________________

نام طالبعلم: ____

حصہ معروضی

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ کاٹ کر لکھا ہوا غلط تصور ہوگا۔

1۔ "مَا" اسمیہ کی اقسام ہیں:

(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ

2۔ وقف تابع ہوتا ہے:

(الف) مقطوع کے (ب) موصول کے (ج) رسم الخط کے (د) رسم التکلم کے

3۔ "اَیْنَ" کا "مَا" سے رسم موصول ہوتا ہے:

(الف) ایک جگہ پر (ب) دو جگہوں پر (ج) تین جگہوں پر (د) چار جگہوں پر

4۔ ایک کلمہ کو جدا لکھنا کہ پہلے اور بعد والے دونوں کلمے ہوں کہلاتا ہے:

(الف) وصل (ب) قطع (ج) سکتہ (د) وقف

5۔ وقف و قطع کی کل مباحث ہیں:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

6۔ "یاء" کی کل حالتیں ہیں:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

7۔ "وَمَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَيْرٍ يَّعْلَمْهُ اللّٰهُ" مثال ہے:

(الف) ما استفہامیہ کی (ب) ما شرطیہ کی (ج) ما تعجبیہ کی (د) ما موصولہ کی

8۔ لفظ "صِرَاطًا" قرآن میں آیا ہے:

(الف) چالیس بار (ب) پینتالیس بار (ج) پچاس بار (د) پچپن بار

9۔ تاء تانیث کی رسم قرآن کریم میں اتنی طرح ہے:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

10۔ "نفائس البیان فی علم رسم القرآن" کے مصنف کا نام ہے:

(الف) قاری محمد ادریس (ب) قاری محمد اللہ بخش (ج) قاری محمد خالد حمید (د) قاری محمد نصیر افضل

ورق الٹیے

11۔ گول تاء کو کہتے ہیں:

(الف) لمبی تاء (ب) تائے مطولہ (ج) تائے مدورہ (د) تائے غیر مدورہ

12۔ علم رسم الخط کے واضعین ہیں:

(الف) علمائے مکہ و مدینہ (ب) علمائے بصرہ و کوفہ (ج) علمائے مصر و شام (د) علمائے دمشق و تہران

13۔ دوسرے "قَوَارِیۡرَا" میں زائد لکھنے کی حقیقی وجوہ ہیں:

(الف) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5

14۔ حذف حروف کے بیان میں کل مباحث ہیں:

(الف) دو (ب) چار (ج) چھ (د) آٹھ

15۔ اکائیوں کو لفظ "مِائَةٌ" کی طرف مضاف کیا گیا ہو تو لکھنا ضروری ہے:

(الف) موصول (ب) مقطوع (ج) جدا کر کے (د) الگ الگ کر کے

16۔ لام جارہ اپنے مجرور کے ساتھ ہوتا ہے:

(الف) موصول (ب) مقطوع (ج) الگ الگ (د) جدا کر کے

17۔ پہلا "قَوَارِیۡرَا" کو بروایت حفص وقف میں پڑھتے ہیں:

(الف) الف کے ساتھ (ب) بغیر الف کے (ج) تنوین کے ساتھ (د) بغیر تنوین کے

18۔ علم رسم الخط کو سیکھنا ہے:

(الف) فرض (ب) فرض کفایہ (ج) واجب (د) واجب کفایہ

19۔ "اَنۡ" کا "لَا" سے بالاتفاق جگہوں پر رسم موصول ہے:

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

20۔ دو یا دو سے زیادہ کلموں کو ملا کر اس طرح لکھنا کہ بمنزلہ ایک کلمہ کے ہو جائیں کہلاتا ہے:

(الف) وصل (ب) قطع (ج) سکتہ (د) وقف

12-01-2026

نظام المدارس پاکستان

سالانہ امتحان 2026ء

مضمون:	**علوم رسم الخط**	**کل وقت:**	**2:30 گھنٹے**
کلاس:	**الشھادۃ التجوید و القراءۃ (السنۃ الثانیۃ)**	**کل نمبر:**	**80**

رول نمبر (ہندسوں میں): | | | | | | |

رول نمبر (لفظوں میں): ------------------------

حصہ انشائیہ

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات میں سے 10 کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ **2x10=20**

1۔ لفظ "لُؤْلُؤ" قرآن میں کتنی بار الف کے ساتھ اور بغیر الف کے آیا ہے؟

2۔ "فِيْ" کا "مَا" سے رسم کتنی جگہوں پر بالخلف اور بلا خلف مقطوع ہے؟

3۔ "مَا، مَنْ، اِنَّ، اَنَّ" کا رسم تحریر کریں۔

4۔ "مَنْ" استفہامیہ کے شروع میں "فِيْ" حرف جر آجائے تو کیسے لکھیں گے؟

5۔ "مَا" اسمیہ کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ تحریر کریں۔

6۔ "مَا" شرطیہ کو لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔

7۔ "مَا" استفہامیہ کو حروف جارہ کے ساتھ لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔

8۔ حرف "مَا" حرفیہ کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ تحریر کریں۔

9۔ مرکب مزجی کا رسم الخط تحریر کریں۔

10۔ قطع کی تعریف لکھیں۔

11۔ علم رسم الخط میں مقطوع و موصول کا معنٰی تحریر کریں۔

12۔ "نفائس البیان" کتاب کا مکمل نام مع مصنف کا نام تحریر کریں۔

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالات میں سے 10 کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ **2x10=20**

1۔ حروف زائدہ کے بیان میں کتنی اور کون کون سی مباحث ہیں؟ تحریر کریں۔

2۔ "یاء" پر نقطہ لگانے اور نہ لگانے کی کتنی اور کون کونسی حالتیں ہیں؟ تحریر کریں۔

3۔ جب اسم منقوص میں دو "واؤ" جمع ہوں تو لکھنے کا طریقہ تحریر کریں۔

4۔ تاء تانیث کی رسم قرآن میں کتنی اور کون کونسی طرح ہے؟ تحریر کریں۔

5۔ لام جارہ اپنے مجرور کے ساتھ موصول ہوتا ہے کوئی ایک مثال لکھیں۔

6۔ "فی" کا "ما" سے رسم بلا خلاف مقطوع کی کوئی ایک مثال لکھیں۔

7۔ کلمہ میں واؤ زائدہ کا اضافہ کہاں ہوتا ہے؟ واضح کریں۔

8۔ ھاء سکتہ کی تعریف تحریر کریں۔

9۔ تاء تانیث مربوطہ کے آخر میں الف لکھا جاتا ہے یا نہیں؟ مثال سے واضح کریں۔

10۔ الف زائدہ کی کوئی سی دو مثالیں تحریر کریں۔

11۔ "یاء" حرف نداء کا رسم تحریر کریں۔

12۔ "اَنْ" شرطیہ کو "مَا" مؤکدہ سے مقطوع لکھنے کی مثال لکھیں۔

تفصیلی سوالات

سوال نمبر 4: درج ذیل سوالات میں سے 2 کے جوابات تحریر کریں۔ **10x2=20**

i. مصاحف عثمانی "أَنْ" ناصبہ کو "لَا" نافیہ سے مقطوع لکھنے کی پانچ مثالیں تحریر کریں۔

ii. "بِئْسَ مَا" کے رسم کی تین مثالیں لکھتے ہوئے "إِنْ" کا "لَمْ" سے رسم تحریر کریں۔

iii. تاء تانیث پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر 5: درج ذیل سوالات میں سے 2 کے جوابات تحریر کریں۔ **10x2=20**

i. "سَلَاسِلَا، قَوَارِيْرَا اول اور قَوَارِيْرَا ثانی" میں وصل و وقف کے اختلاف کو تفصیلاً تحریر کریں۔

ii. مقطوع و موصول کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔

iii. واؤ زائدہ کی تعریف، قاعدہ اور مقامات مع امثلہ تحریر کریں۔